



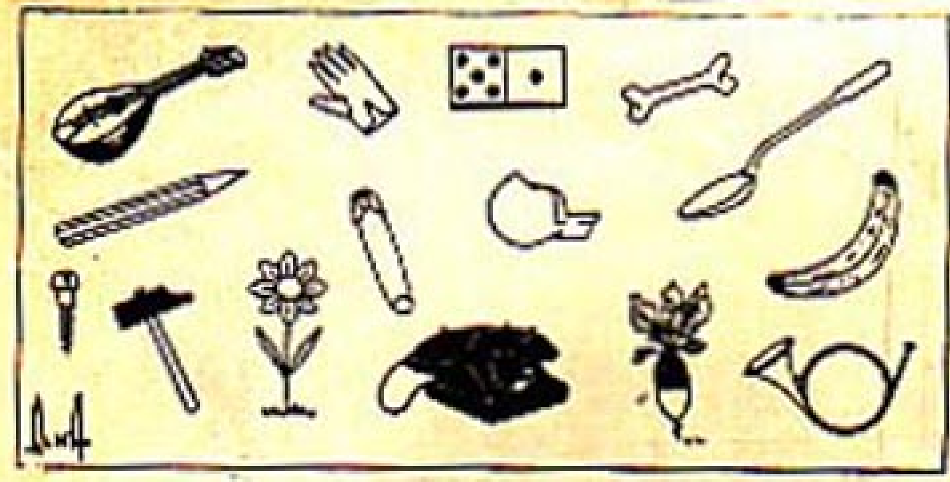
العدد ٧٩٣ - ١ يوليو ١٩٧٦ الثمن ٥٠ مليمًا



تدريب للذاكرة



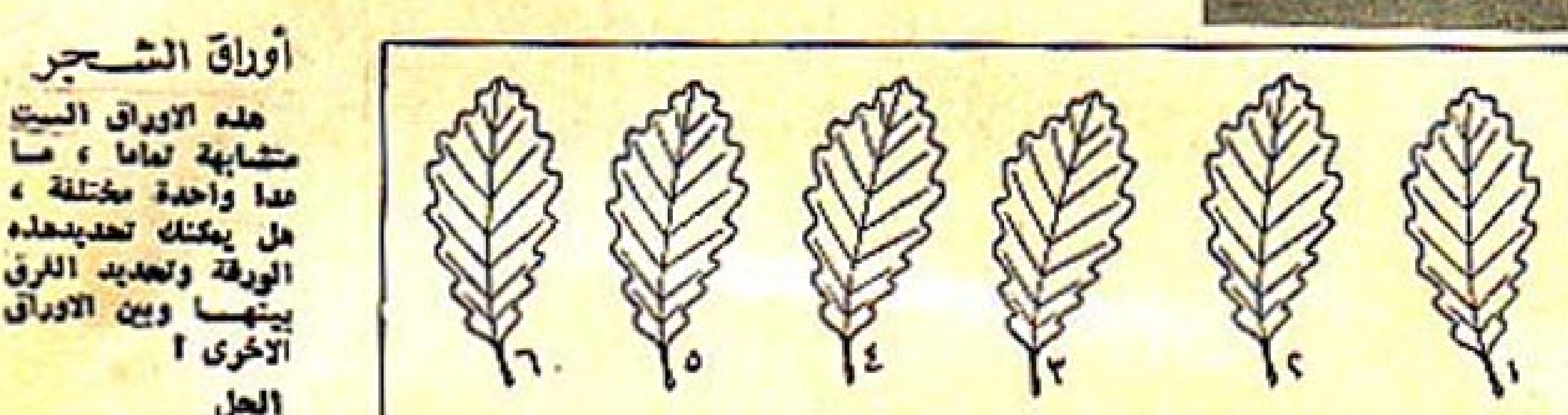
شاهد هذا الرسم لمدة دقيقتين ثم اقلب الصفحة ، وحاول أن تتذكر أو تكتب ما رأيته مرسوم فإذا عرفت ١٥ رسما فإن ذاكرتك قوية جدا ، وإذا تذكرت من ١١ الى ١٤ رسما فذاكرتك جيدة ، ولكن اذا كان اقل من ذلك فحاول ان تدرب ذاكرتك فى اشياء تشاهدها فى منزلك .



أوراق الشجر

هذه الاوراق الست متشابهة تماما ، ما عدا واحدة مختلفة ، هل يمكنك تحديد هذه الورقة وتحديد الفرق بينها وبين الاوراق الاخرى !

الحل صفحة ٢٩



ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

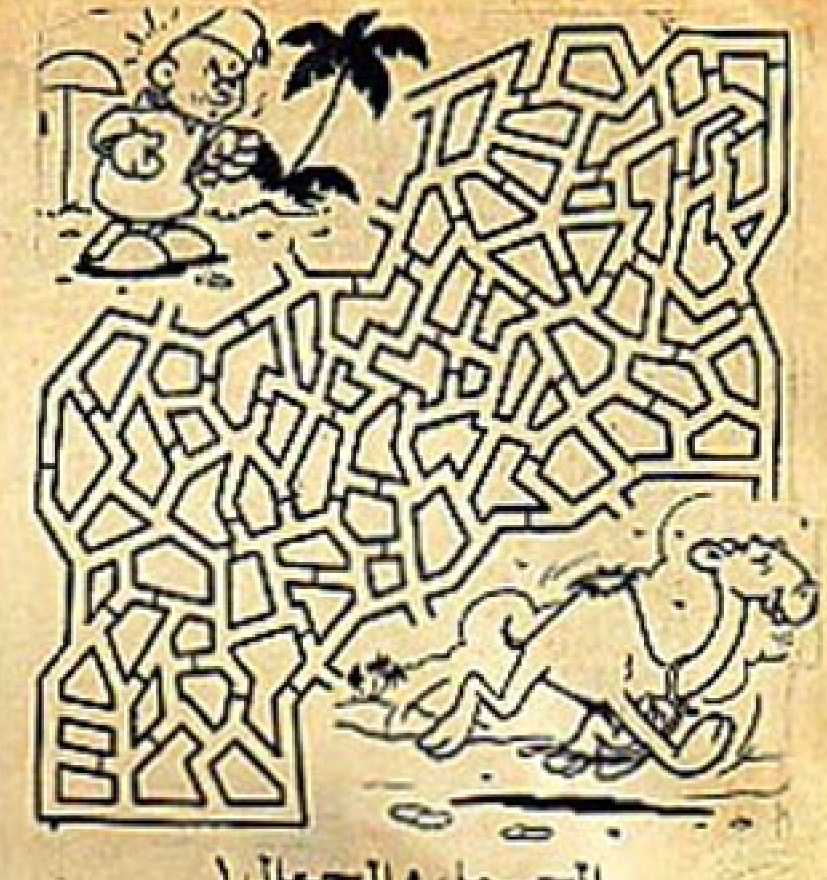
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey - 793 - 1.7.1976

لغز العملة المهربة !

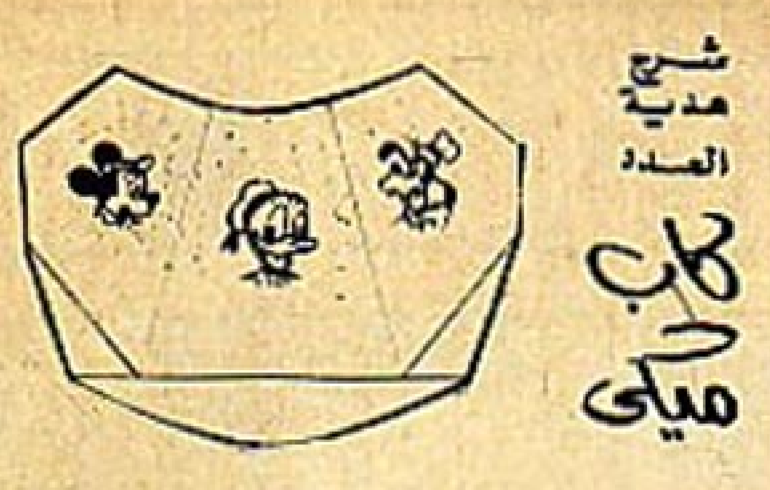
أودع أحد التجار مجموعة من العملة الأثرية النادرة بصفة أمانة عند تاجر يدعى "حمدان" وعندما طلب التاجر من "حمدان" رد الأمانة أنكر أنه استلمها ، وبلغ علم التاجر أن "حمدان" ينوى تهريب العملة للخارج .. فاتصل بالمفتش "عاطف" وطلب منه مراقبة "حمدان" فأرسل له أحد مساعديه ليعرفه على "حمدان" .





الجمل والجمال !

هرب الجمل من الجمال الذى يحاول الوصول اليه .. ومن بين هذه الطرق طريق واحد فقط يستطيع ان يسلكه ، حاول ان تساعد الجمال فى معرفة الطريق .



شرح هدية العدد
كاب ميكى

هدية العدد تصلح لهذا الصيف، ولكل صيف، وهى تحمى عينيك من حرارة الشمس وتستطيع ان تستخدمها فى اى وقت واى مكان .

طريقة اعداد الهدية :

١ – قص حول الشكل الخارجى للكاب .

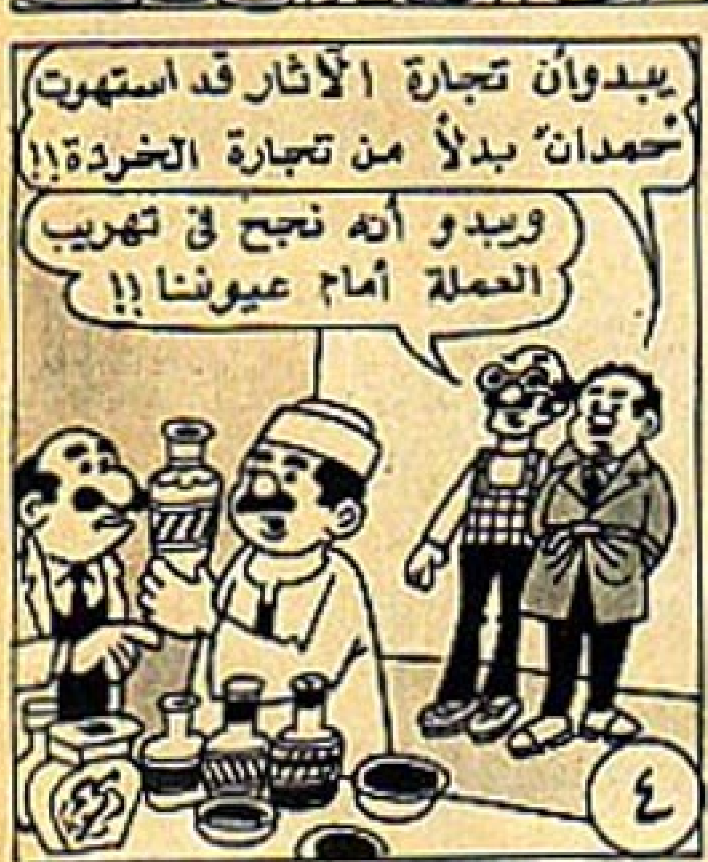
٢ – اصنع ثقبا فى الجانب الايمن وثقبا فى الجانب الايسر وأدخل فى كل ثقب منهما «أستك» واعقده .

٣ – اثن عند الخطوط السوداء للخارج وعند الخطوط المتقطعة للداخل .

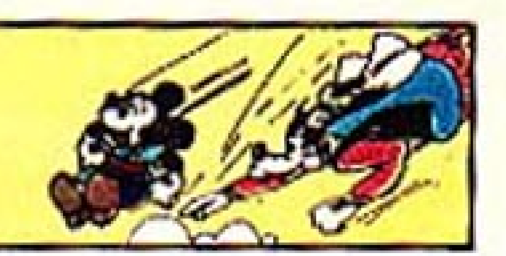
والآن الكاب جاهز ، البسه ، وكل صيف وانت طيب .





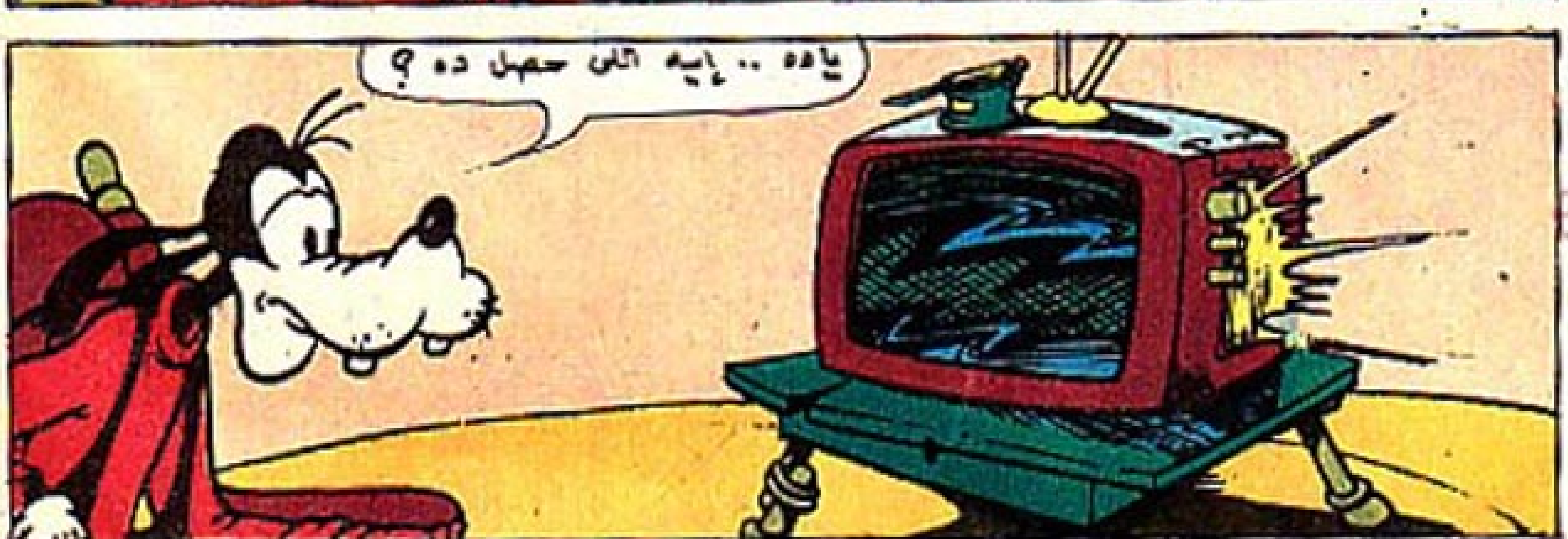


كيف نجح "حمدان" فى تهريب العملة ؟ أنظر الى الصور وفكر جيداً وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٢٠



مجرم التليفزيون

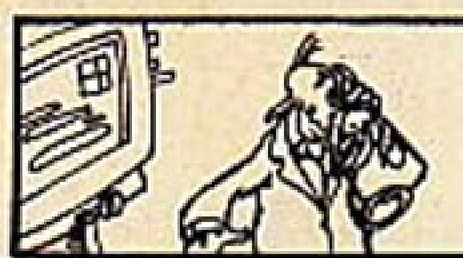
ياسلام .. برنامجي المفضّل جاي حالاً!











مغامرة .. مسلسلة .. جديدة





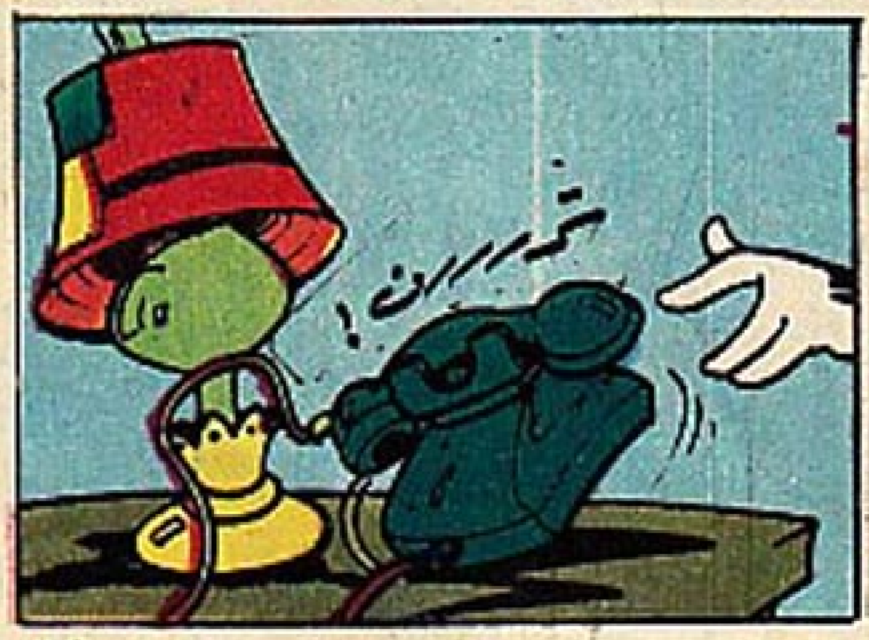














شريف شوقى الحناوى ـ من أصدقاء ميكى

















محمود مسعود - من أصدقاء ميكى


"بندق"، أنا الوحيد اللى يعرف إنك كمان "سوبر بندق"!


والقضية دى محتاجة لمؤهلاتك السوبرية!
حاضر!


ح احضر كمية ضخمة من حبوب السوبر لأستعملها أطول فترة!
فكرة مدهشة!


للمفتش "مسعود" رتب لنا رحلة بالطائرة إلى مركز قيادته، تتقابل الساعة ٨ فى المطار!
حاضر!


نشوف.. ياترى أنا نسيت حاجة؟


ياه .. ده أنا كنت ح أنسى حبوب السوبر!


ح احطها فى الزجاجة دى!


دى زجاجة ضد الماء والكسر ياللا بنا!



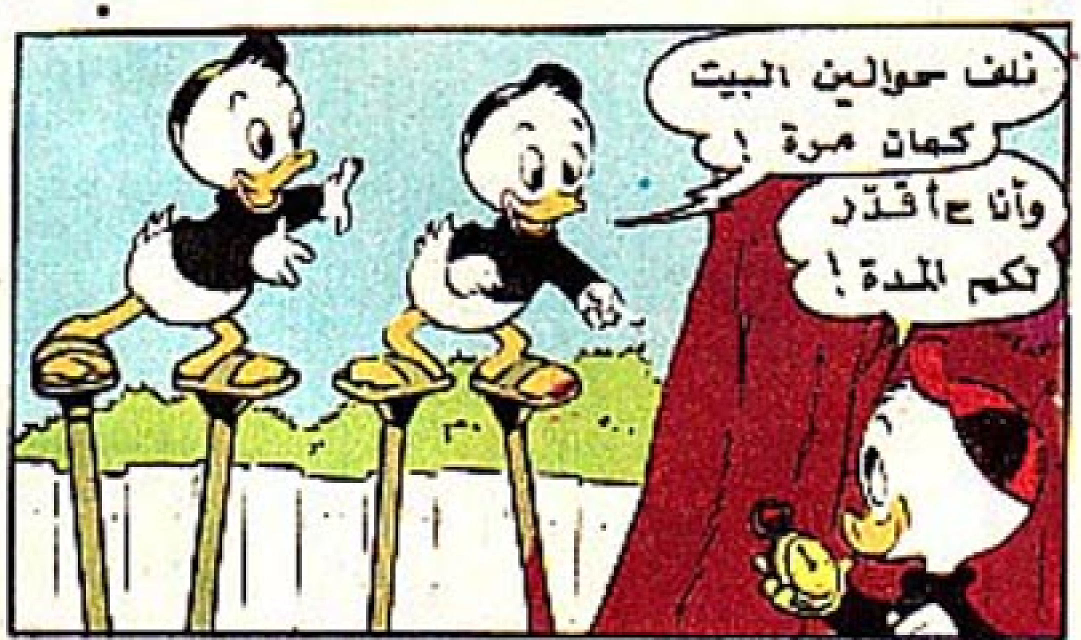

نها ومحمود مصطفى الخضرى - من أصدقاء ميكى

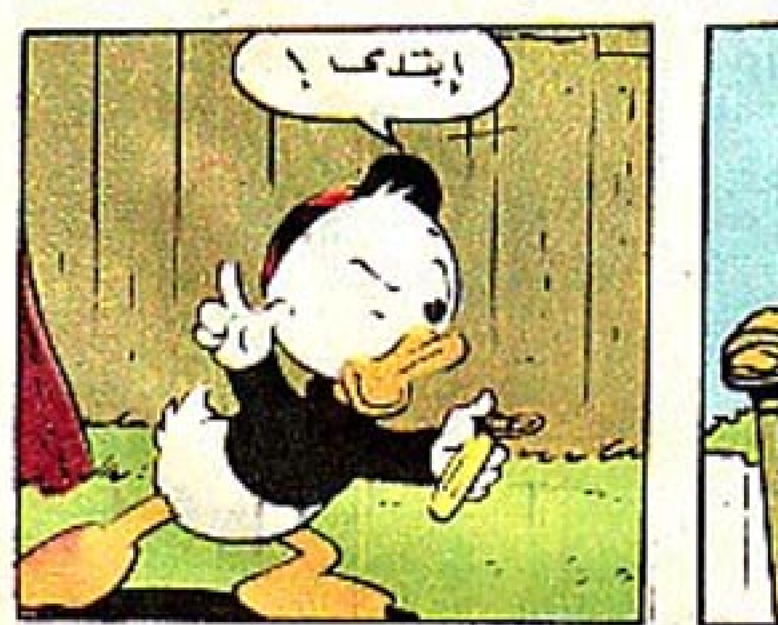


بطوط والأولاد في قصة كاملة

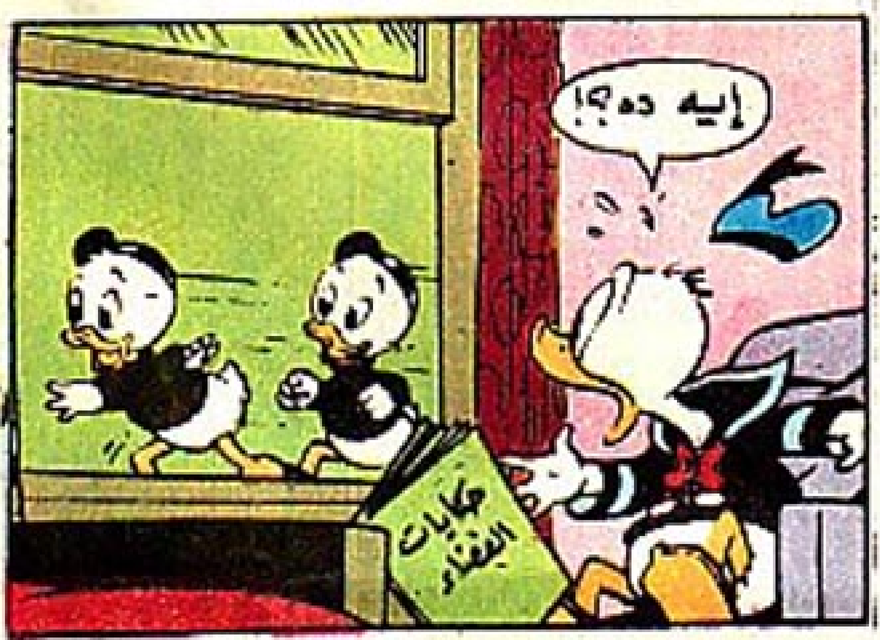
بطوط رجل فضاء!













شرين مصطفى محمد - من أصدقاء ميكي














طارق محمد منصور ـ من اصدقاء ميكى

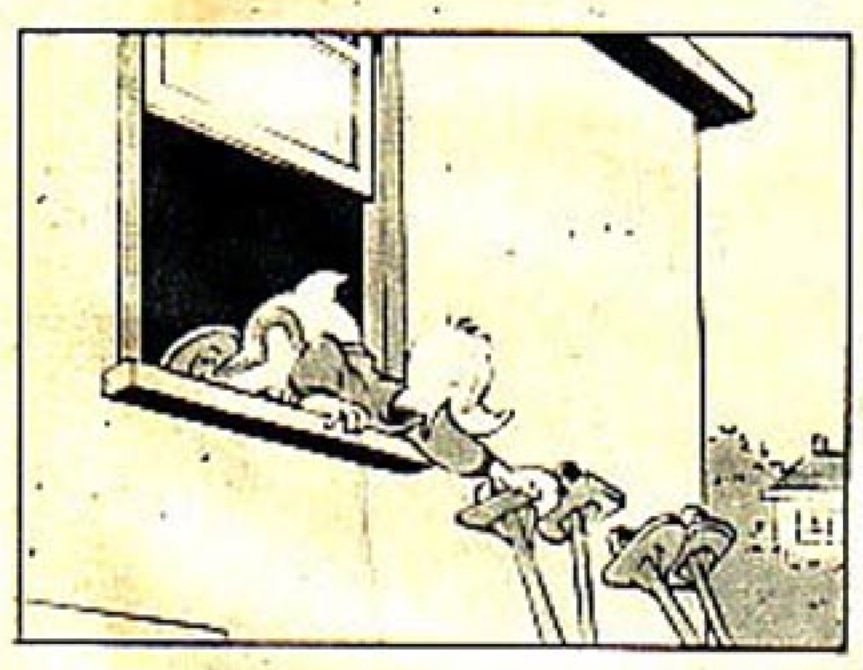








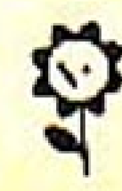






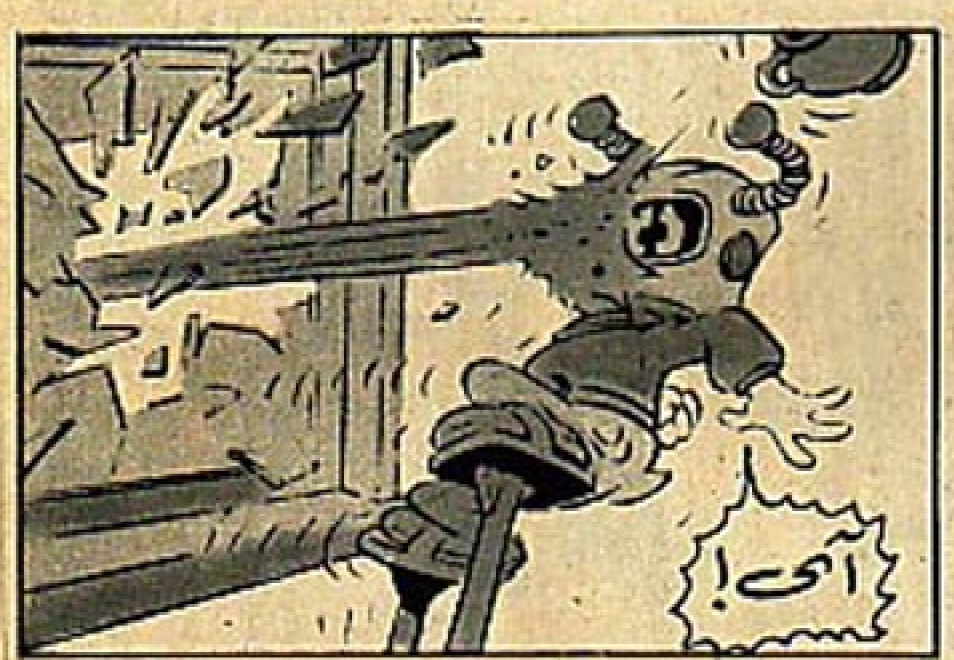


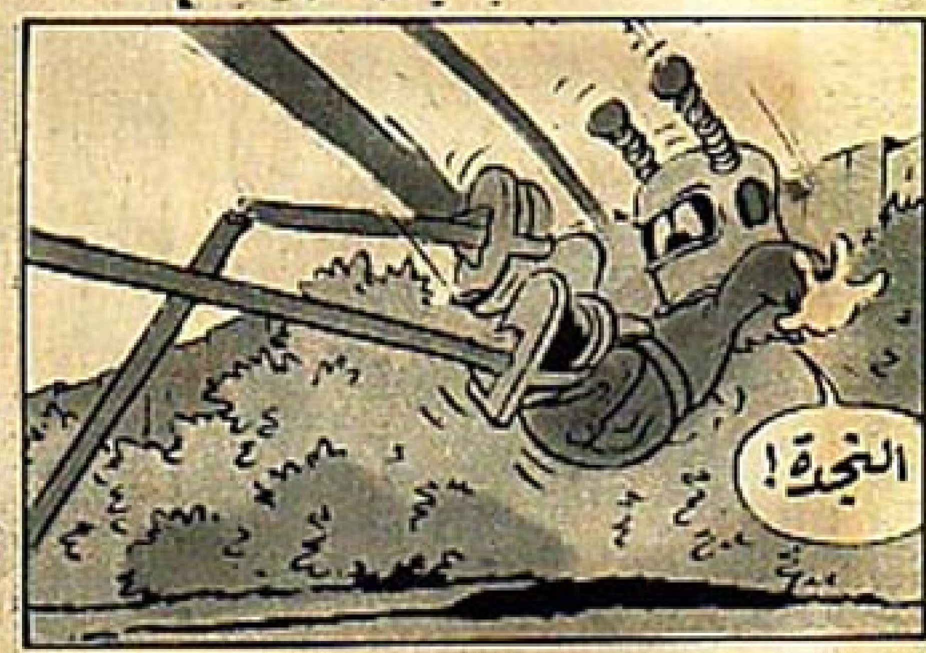
للمراسلة : هشام عبد الرحمن - ١٠ شارع الموسكي - من شارع رمسيس - «١٢٠ سنة»

















المراسلة : عبد اللطيف المنياوي – المنصورة – دقهلية – شارع الاسواق من ش الجلاء


آلو.. جريدة الابناء؟ أنا عندى خبر الموسم!


وفى بيت بطوط
أنا سامع أصوات غريبة!
كان برنامج هايل!

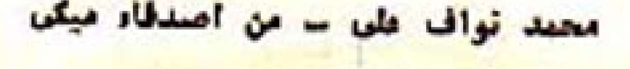

كل دول رايحين لإبراهيم عبده؟
إيه اللى حصل؟
نروح نشوف!


زحام شديد!
ياريت عم "بطوط" معانا!


بيقولوا إن "ابراهيم عبده" قبض على رجل من الفضاء!
مش معقول!!


خبراء أبحاث الفضاء وصلوا!
حاجة مثيرة جداً!

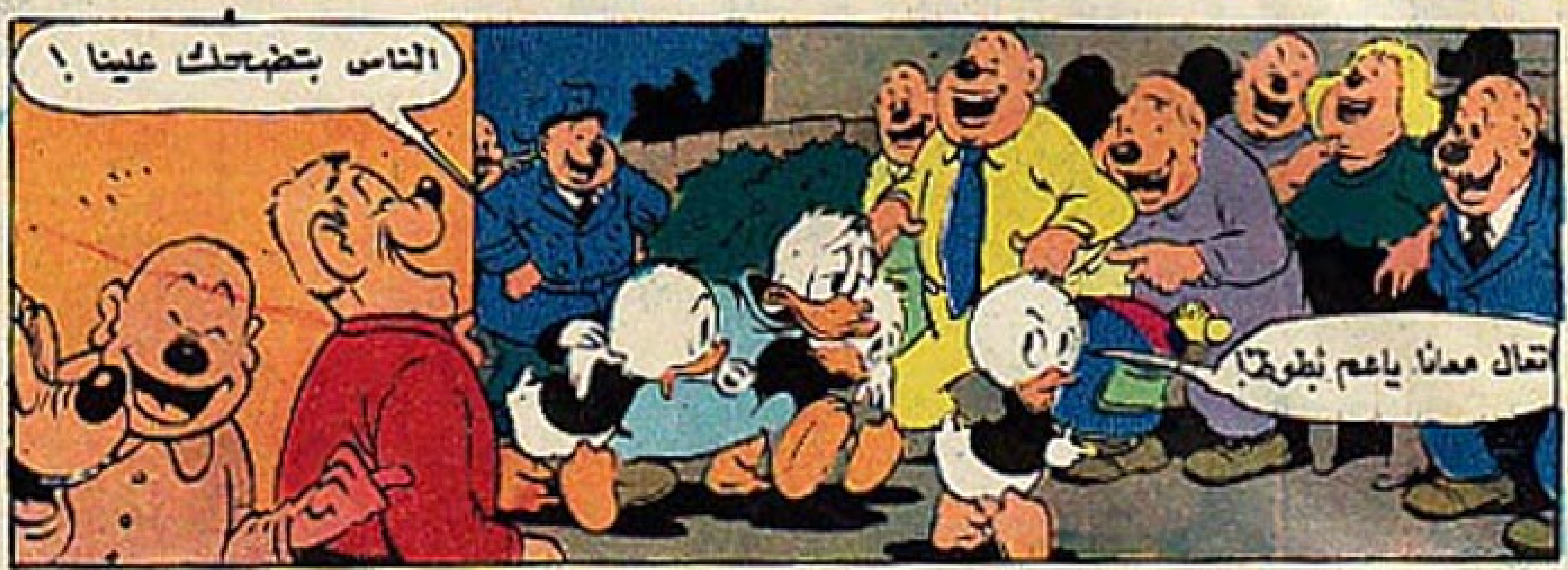

ده جارى "بطوط"!
هاهاهاها!


محمد نواف على - من اصدقاء ميكى



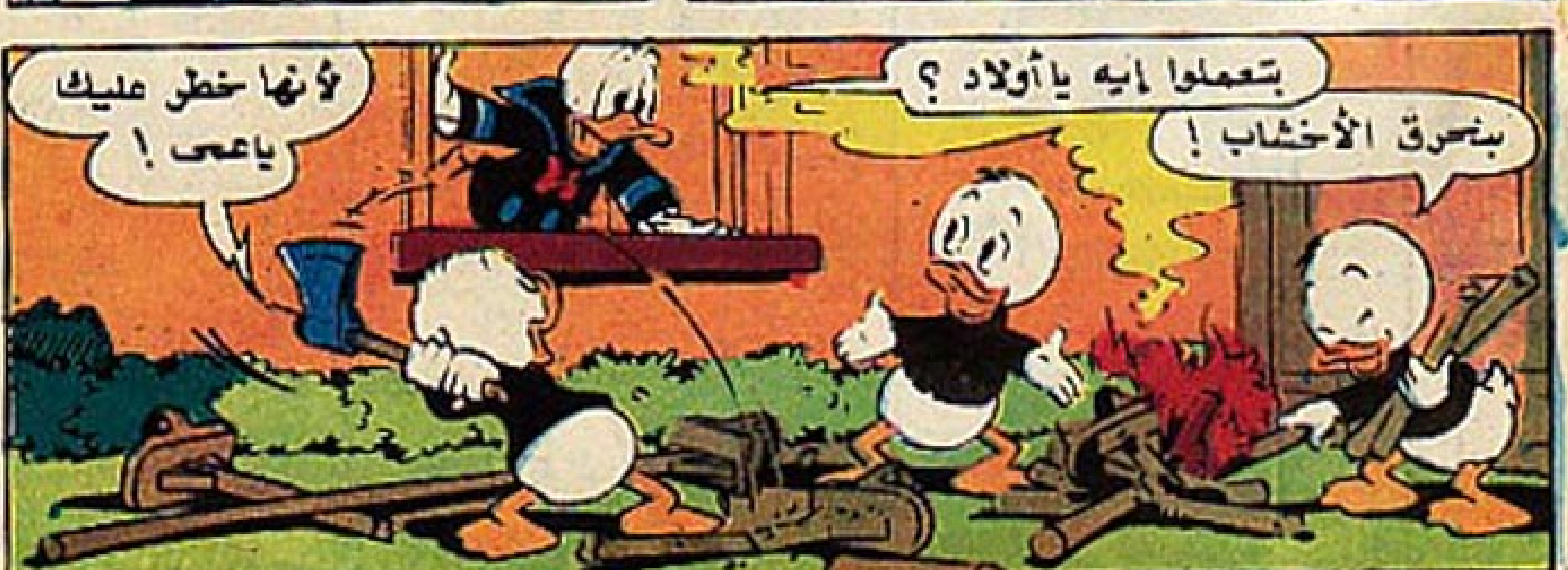




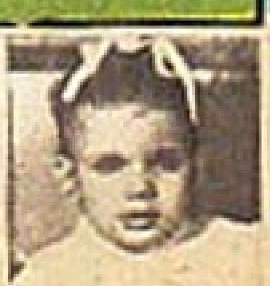


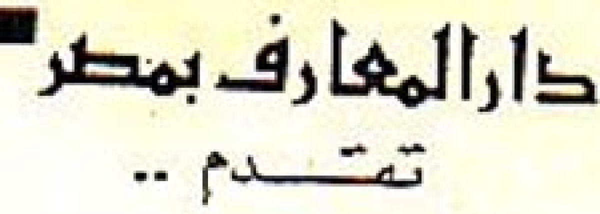









ايمان عبد المجيد مهدى - من اصدقاء ميكى



دار المعارف بمصر

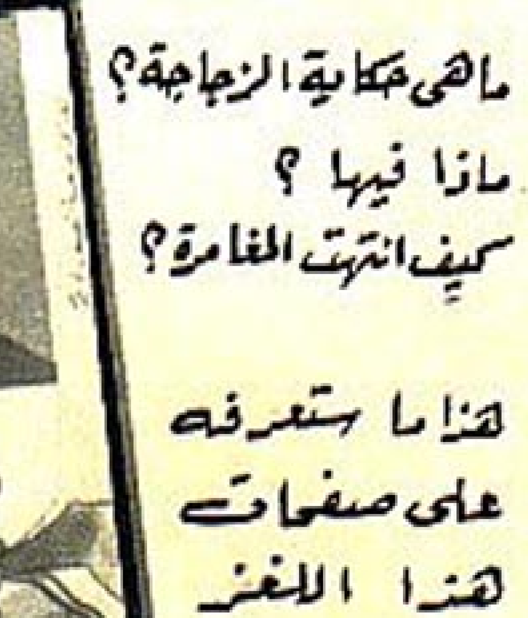
تقدم ..

المغامرين الخمسة

في لغز الزجاجة الصفراء

حملتها الأمواج من مكان لا يعرفه أحد - وظلت تعوم حتى رأتها "لوزة"
وكان لقاء غريب بين الزجاجة الصفراء والمغامرة الصغيرة .





ما هي حكاية الزجاجة؟

ماذا فيها ؟

كيف انتهت المغامرة؟

هذا ما ستعرفه على صفحات هذا اللغز المشوق .

من الباعة وبالمكتبات



خذ المعارف من دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة وطنطا والزقازيق والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش. م. ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي.

من حكايات الشعوب

الأخ الذئب



كانت العاصفة القطبية تهب خارج الكوخ ، وفى الداخل كانت الام تعانى الموت بعد أن ولدت طفلها ، وحاول الطبيب ان يعيد الحياة للام ، ولكن روح الام صعدت الى السماء . وبكى الطفل فادرك الاب ان أمامه مشكلة كبيرة كيف يغذى الطفل بعد ان ماتت امه ؟ لابد من الغذاء والا صعدت روحه ايضا الى السماء !

وكان على الطبيب ان يقول شيئا ليعزى الاسرة ، فقال للاب: « انوك » اعلم ان ابنك قد ولد فى برج الذئب ، وطالعة يقول انه سوف يعيش » !..

ولكن حين خرج « انوك » ليرقد زوجته فى مرقدها الاخير ، لم يكن يدرى كيف يعيش الطفل

الأخ الذئب

« أولوف » .. كان يعتقد انه سوف يقوم بنفس هذه الرحلة مرة اخرى ، حاملا أولوف !

حين عاد الاب ، كان الابن يبكي جوعا .. وفجأة سمع عواء في الخارج ، ففتح الباب ليجد ذئبة تجر جسدها جرا متجهة الى الكوخ ، ودخلت ، ثم وضعت جروا صغيرا كانت تحمله في فمها عند قدمي « انوك » . وكان واضحا ان الذئبة مصابة من لغم وانها اللحت في الفرار بصغيرها بعد ان كسرت ساقها ، فشعر « انوك » بالعطف عليها ، وجلس يضمد جراحها .. واطعمها ، كان يذكر كلمات الطبيب « ابنك ولد في برج الذئب وسوف يعيش » .

كانت انثى الذئب مستلقية في هدوء قرب المدفأة .. وقام « انوك » الى طفله ، فرفعه ، ووضعه بجوارها .. وبهدوء بدأت الذئبة ترضع « اولوف » مع ابنها !

وبمرور الوقت شب « الوف » وابن الذئبة معا ، يلعبان ، ويرضعان ، ولم تعد الذئبة الام تخشى بني الانسان ، وعاملت « اولوف » كابنها : ترضعه وتعنى به وتحميه : تلعقه من راسه حتى قدمه !

ولكن ابن « الذئبة » كبر بسرعة واصبح ذئبا كبيرا في وقت كان فيه « اولوف » في محاولات تعلم المشي الاولى ، وسمي ابن الذئب « يوك » .. واصبح « أولوف ويوك » صديقان حميمان .. في الواقع اخوان .

وسرعان ما سئمت الذئبة البيت ، فكانت تخرج ليلا لتعود لابنائها بصيد : ارنب برى أو طائر ، فينقض عليه « يوك » يأكل في نهم ، فتنظر في عجب الى « اولوف » ، ولعلها كانت تسأل نفسها : لماذا لا يأكل هو ايضا مثل اخيه ؟

ومع ذلك فقد لاحظ « أنوك » ، كما لاحظت جدته « موحا » ، ان « اولوف » و « يوك » يتحدثان لغة واحدة : لغة الذئاب !

وفي يوم خرجت الذئبة وابنها للصيد ، ولكنهما لم يعودا ابدا وقضى « اولوف » وقتا سيئا وحاول كثيرا ان يخرج للبحث عنهما ، حتى كان يوما سمعا فيه عواء بالباب ، وفتح « انوك » ، ليدخل « يوك » وحده .. ولا تسل عن سعادة اولوف ، لقد احتضن اخاه ، وتدحرجا على الأرض ، ولعبا ومرحا واكلا معا وناما تلك الليلة معا !



ولكن « يوك » لم يعد يبقى في الكوخ كثيرا ، كان يخرج لينضم الى الذئاب ويصطاد معها ، ولكنه كان يعود من وقت لآخر حينما يهزه الشوق لاخيه . وحين كبر « اولوف » ، وضع له ابوه زحافة كان « يوك » يجرها ، فيخرجان ويمرحان في سعادة ، ولكنهما حينما يسمعان صوت الذئاب ،



كان « اولوف » يقول لاخيه : هيا ، قدنا
كان بمجرد سماع اصوات الذئاب يعود
ومر الوقت ، واصبح « اولوف » صبيا
اباه ، ولكن « يوك » كان قد غادر الكوخ
اهلة من الذئاب . ولم ينسه « اولو



، قدنا الى عائلتك .. ولكن «يوك»
ب يعود بأخيه فورا الى البيت !
، صبيا قويا ، وصيادا ماهرا يعاون
ر الكوخ نهائيا ليعيش وسط
ه « اولوف » ابدا ، ولكنه ادرك ان

هذه هي طبيعة الاشياء.

وهكذا لم يقلق « انوك » حين خرج « اولوف » للصيد وحده ومعه شيء ثمين : بندقية جديدة أهداها له ابوه .. وكان يوما موفقا ، اصطاد فيه « اولوف » وعلا سمينا ، جره الى جذع شجرة فى الغابة وجلس يستريح وهو يفكر فى سرور والده وجدته

((موها)) حين يزبان ما جابه من صيد .. وفجاة نهض ((اولوف)) يسند بندقيته ، فمن بين الاشجار برز ذئبان ، وحين اوشك ان يطلق النار ، تقدم الذئب فى ثبات .. وفجاة ايضا رمى ((اولوف)) البندقية وصاح :((يوك ... اخى)) !

واندفع ((يوك)) الى اخيه يعانقه ، ويلعق وجهه فى سرور ولكن رفيقة ((يوك)) كانت عصبية وظلت تعوى حتى انضم اليها ((يوك)) وتسللا معا الى الغابة .. ونادى ((اولوف)) اخاه ، ولكن ((يوك)) لم يلتفت اليه . ومع ذلك عاد ((اولوف)) الى الكوخ سعيدا بلقاء اخيه !

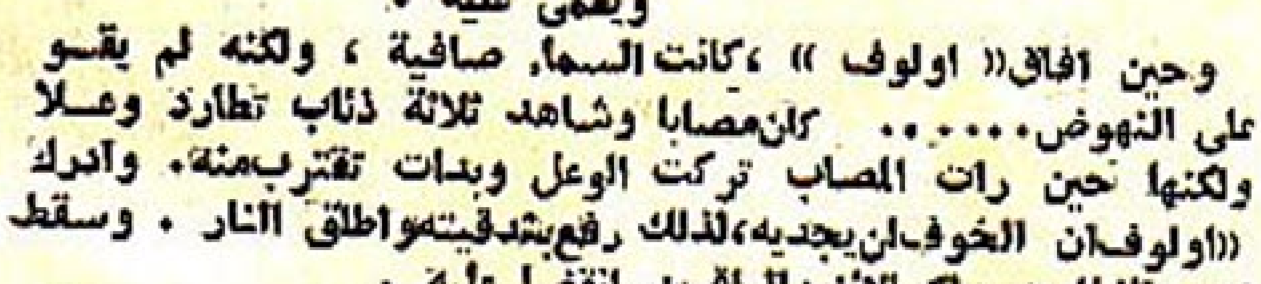


وفى الشتاء التالى كان لقاء ((اولوف)) باخيه .. كان قد خرج للصيد فراى اثار دب ، فسار يتتبعها ، ولكن الاثار اخذته بعيدا فى الغابة حتى ضل الطريق وهبت عاصفة ثلجية رهيبة غطت كل شى بالثلج الابيض ، وفجاة تكسرت الثلوج تحت قدميه ووجد نفسه يهوى على الصخور ويغمى عليه .

وحين افاق ((اولوف)) ، كانت السماء صافية ، ولكنه لم يقو على النهوض...... كان مصابا وشاهد ثلاثة ذئاب تطارد وعلا ولكنها حين رات المصاب تركت الوعل وبدات تقترب منه. وادرك ((اولوف)) ان الخوف لن يجديه ، لذلك رفع بندقيته واطلق النار . وسقط احد الذئاب ، ولكن الاثنين الباقيين انقضا عليه .

وفجاة ظهر ذئب ثالث .. انقض على الاثنين بضراوة هائلة ودارت معركة رهيبة بين الثلاثة بعث ((الاولوف)) لا نهاية لها ، ولكن اخيرا انتهت . وكان هناك ذئبان صريعان وثالث يقترب من ((اولوف)) .

وفجاة تذكر ((اولوف)) ...... ((يوك)) اخاه ، لقد انقذ حياته ولكن «اولوف» لم يجد القوة ليرفع ذراعه ويربت على راس اخيه . لقد كان ملقى لا حراك فيه



وبقى «يوك» يحرس اخاه طوال الليل ، وحين اشرق الصباح كان هناك صياد عائد فشاهد بقعتين سوداوين فى الجليد ، وحين اقترب وجد ذئبين صريعين وعلى مقربة منهما صبى غارق فى الثلوج . وانحنى الصياد على الصبى ، ثم صاح فى فرح : انه حى .. انه حى . ولكن «اولوف» كان مصابا اصابة بالغة ، فقرر الصياد ان ياخذه الى طبيب القرية ليشفى جراحه .

وحين اخذ الصياد «اولوف» ، لم يفطن الى ذئب كان يراقب انقاذ اخيه ، فلما اطمان الى ان اخاه اصبح فى سلام ، جر قدميه جرا يحاول ان يتبعه الى الكوخ ، ولكن اصابة « يوك » كانت بالغة ، وبعد مجهود كبير عجز تماما عن مواصلة الرحلة ، فاستلقى على الثلوج ومات !

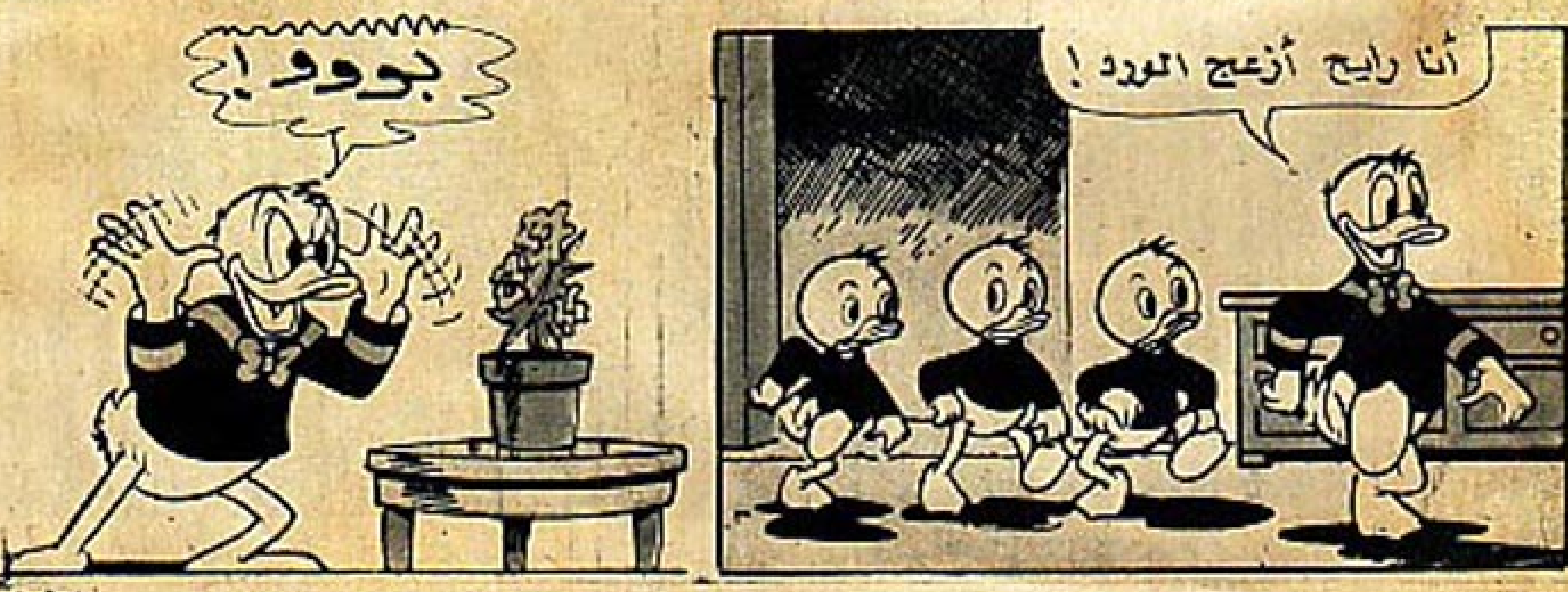
تمت

عم دهب يقدم هدية!

أحد العلماء بيقول أن النبات يتأثر بالمحبة ويزداد نموه!

S-75048





للمراسلة : عبد الله ياسين ايوب ـ السعودية ـ جدة ـ محلات ياسين ايوب شارع قابل ١٦ سنة


مش باين عليه إنزعج !


إنت غلطان ياعمى !
النبات حساس !
ويحتاج للحب !


بلاش كلام فارغ .. النبات لا يشعر بأى شئ !

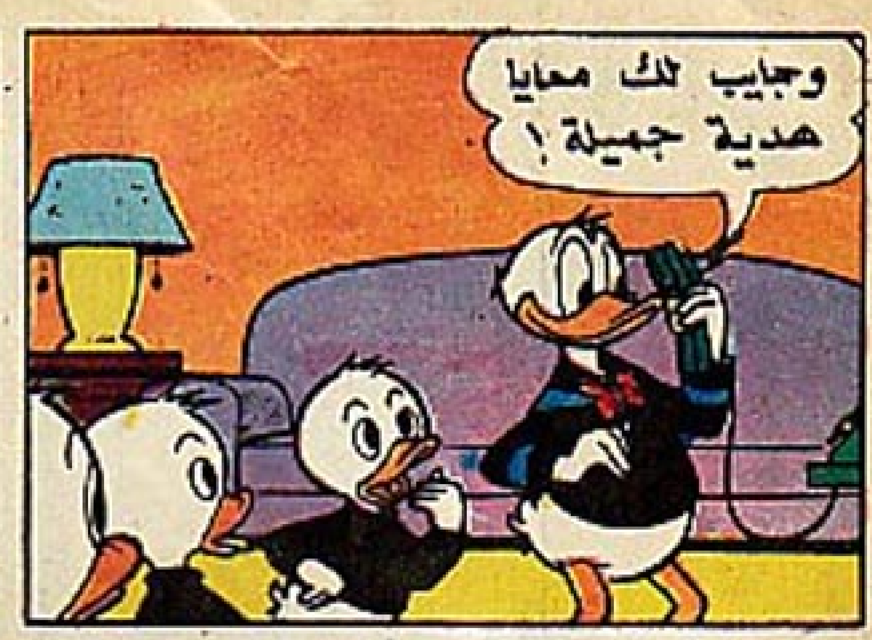

مكتوب فى موسوعة الكشافة إنه محتاج للحب !


الموسوعة حتعرف أكتر منى ؟


مش فاكر أى نبات قال لى أحبك ! وآدى التليفون !


آلو .. أهلاً عم دهب !


أنا رجعت من رحلة طويلة يابطوط !
خزينة













للمراسلة : هالة عادل زوايتى - عمان - الأردن - ص.ب ٦٢٦٣ « ١٢ سنة »



للمراسلة : هاني شحاته مصطفى – ٦٧ شارع احمد بدوي – ناصية احمد حلمي شقة ١١ شبرا – القاهرة – «١٦» سنة















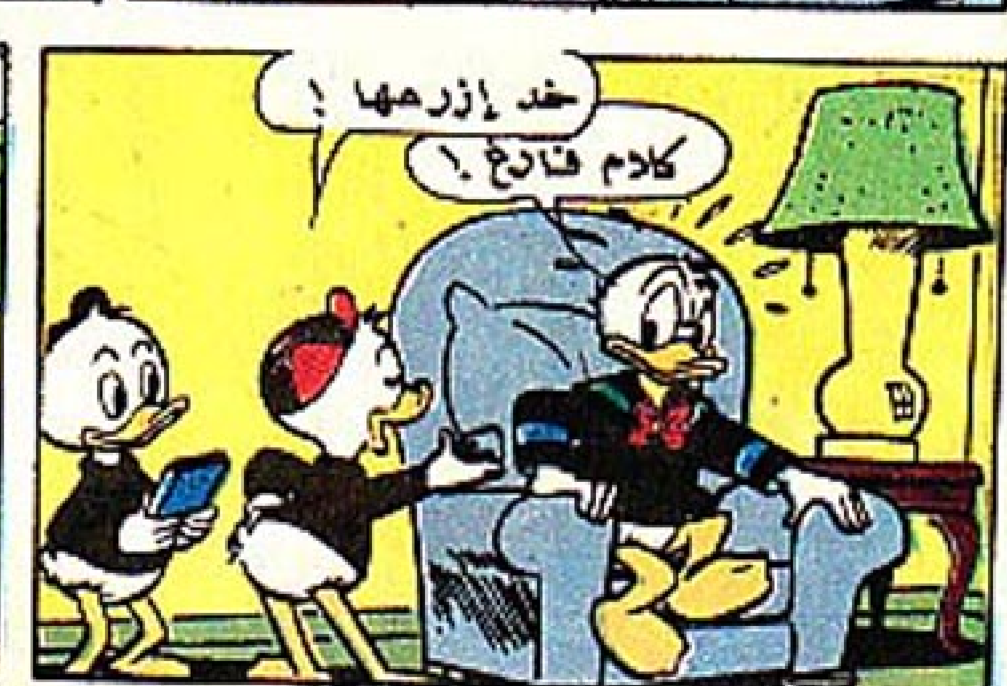


للمراسلة : محمد عبد المعبود عبد البارى - شبين الكوم - ميت خلف - منوفية (١٩) سنة ج.م.ع.




مكتوب فى الموسوعة إن الزهرة دى تستخدم فى الحراسة !
عارف !


زهرة متوحشة ولكنها تحب صاحبها جداً !


خد إزرعها !
كلام فارغ !


أنا ح ارميها من الشباك !
عم دهب يزعل !


أزرعها وأمرى لله !


نحط فى الوعاء بعض التربة !


ونغرس فيها البذرة !


ونرويها كمان !


وعلشان خاطرك .. أنا باحبك !
دى هدية يجيبها لى ؟
وبدأت الزهرة تنمو...
تعال شوف ياعم بطوط !
الزهرة طلعت !
مش مهم .. أنا خارج !
مم "ذهب" قال لك لازم تاخد بالك
يبقى هو ياخد باله منها !
من الزهرة !
وبمرور الأيام..
ولاتزعلى ياستى !
ونضجت الزهرة ..
شكلها غريب !
باين عليها مجنونة !

الزهرة عطشانة ياعمى !

دلوقت أروح أرويها !

كان ساندوتش لذيذ !

آى !

حـ تاكل إيدى !

حـ اعطيها بقية الساندوتش ده !

زهرة مفترسة !

بتحب الساندويتشات !

تعضّى الأيد اللى بتروّيكى ؟

خلاص .. كل اللى بينا إنتهى !















للمراسلة : زياد أسطنبلي – سوريا – حلب – ش المونتانا – جانب الاعداد الحزبي –

















للمراسلة : ايمن ذكرى عوض الله – محل باتا الجديد – دمياط – ج.م.ع – «١٢ سنة»

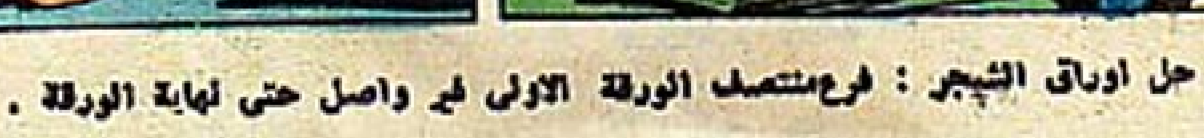











حل اوراق الشجر : فرع منتصف الورقة الاولى ثم واصل حتى نهاية الورقة .















حل اللغز

عندما دخل حمدان المقهى كان يمسك عصا بيد ملفوفة ، وعندما خرج كان يستند على العصا التي لها يد تشبه راس الثعبان والتى كان الرجل الاخر فى المقهى يضعها الى جواره . وهذا دليل على ان عصا حمدان كانت بها العملة التى ينوى تهريبها وانه نجح فى استبدالها مع الرجل الاخر .





طرائف

« جان كوكتو » كاتب وفنان فرنسي شهير سألوه يوما عن هوايته فقال : الكتب .. وسألوه عن امتع لحظات في حياته فقال : هي تلك التي اقضيها مع كتاب جديد ممتع . وسألوه : وماذا تصنع في اوقات فراغك ؟ فقال : ابحث عن كتاب جديد اقراه .

خالد عادل
عمان ـ الاردن

نكتة

قال المكوجي لاحد زبائنه الصغار :
ـ اتريد ان اغسل هذا القميص واكويه ؟
قال الصغير : كلا بل اغسله فقط .. فانه مكوى !!

الكلمات المتقاطعة

تهنئ الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق : طارق حسنين محمد ـ عمان وفاز بمجلد ميكى ـ كما فاز الاصدقاء : منير حسنين محمد ـ امبابة ـ بقصة ـ محمد كمال محمد ـ المحلة الكبرى ـ مجموعة طوابع ـ احمد حسن على ـ المنيا ـ مجموعة طوابع .



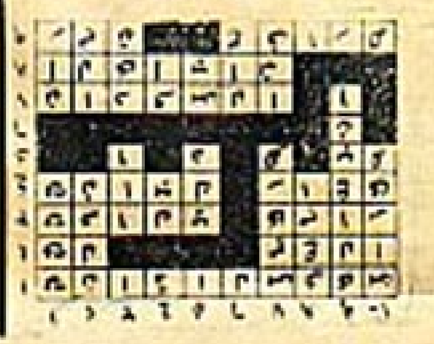
الكلمات الافقية

١ ـ حاجز مائي عبرته قواتنا في حرب اكتوبر ٢ ـ مر يقول ـ مالح « مبعثرة » ٣ ـ تستخدم في صنع الطوب ـ الذي يرمى السهم « معكوسة » ٤ ـ جمع قنبلة ـ الرجل الذي يقود الغنم ـ ٥ ـ بواسطته ـ ٧ ـ بلد عربي افريقي « معكوسة » ـ ٨ ـ بلد اسيوي متطور صناعيا ـ ٩ حيوان شرس « معكوس » ـ الالة التي تستعمل للحلق

الكلمات الراسية

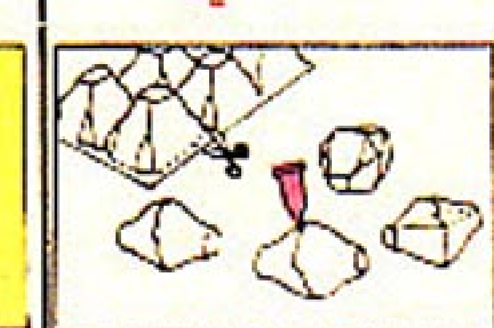
١ ـ حروف متشابهة ـ عكس جنة ٢ ـ تستعمل الالوان ـ وجع ٣ ـ حروف متشابهة ـ عقيدة ٤ ـ من التسالي ـ حرف عطف « معكوسة » ـ ٥ ـ بمعنى مدينة ـ شتم ٦ ـ ظهر ٧ ـ اسم علم مؤنث ـ يوجد في الوجه ٨ ـ ازبل « المعكوسة » ٩ ـ يلهو معنا ١٠ ـ لباس المراة الهندية .

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

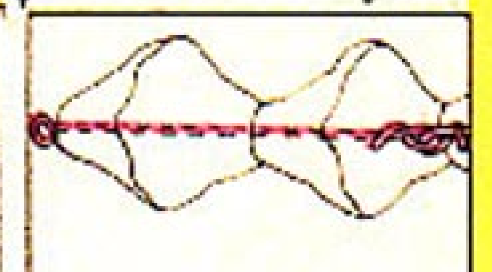




التنين ..

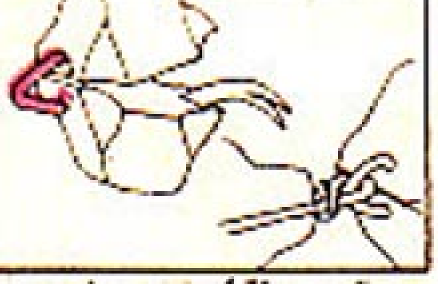


١ – اقطع ثمانية مكعبات من صندوق البيض ، وصمغ كل اثنين معا .

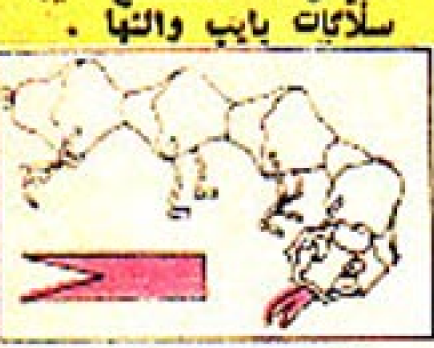


٢ – اثقب الطرفين وادخل سلاكة بايب فى اربعة اجزاء

٣ – اصنع ثقوبا فى الجوانب لكل جزء ، ادخل سلاكات والفها لتصنع ارجلا .

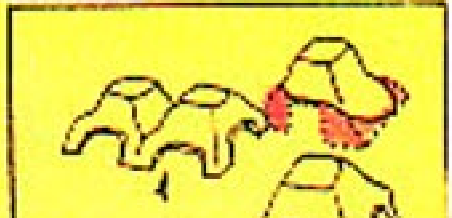


٤ – اقطع جزءين جديدين واجعل لهما مفصلة من سلاكات البايب ثم اوصل « الرأس » بالجسم كما ترى .



٥ – اقطع الشكل المبين للسان والصقه .

الجمل ..





– اقطع جزءين من صندوق البيض كما ترى (١) ثم صل الرأس بالجسد بسلاكة بايب . اصنع ثقوبا فى جانبى الاجزاء لصنع الساقين من السلاكات ايضا – لون الشكل يصبح عندك جمل رائع ! .

الأخطبوط !

– اصنع ثقوبا فى الاركان السفلى من مكعب البيض ، وضع فيها سلاكات بايب والفها .